

Belegungsplan

IRISH BASTARDS

Channel	Belegung	
1.	Kick	Mic
2.	Snare	Mic
3.	HiHat	Mic
4.	Tom 1	Mic
5.	Tom 2	Mic
6.	Tom 3	Mic
7.	Overhead 1	Mic
8.	Overhead 2	Mic
9.	Bass	DI
10.	Akkordeon (Roland V-Akkordeon mit Mono-Sende-anlage mit symm. Ausgang)	XLR
11.	Fiddle (mit Mono-Sende-anlage mit symm. Ausgang)	XLR
12.	Acoustic Git	DI
13.	Lead Vocal (Git)	Mic
14.	Lead Vocal (Drums)	Mic
15.	Backing Vocals (Bass)	Mic
16.	Backing Vocals (Akk)	Mic

Monitorwege

Monitorweg	Belegung
1.	1 x Floor-Monitor Bass (min. 12"+1")
2.	1 x Floor-Monitor Fiddle (min. 12"+1")
3.	2 x Floor-Monitor Lead Voc & Git. (min. 15"+1")
4.	In-Ear Akkordeon linker Kanal (Eingang mit XLR od. Klinke/Kombibuchse)
5.	In-Ear Akkordeon rechter Kanal (Eingang mit XLR od. Klinke/Kombibuchse) (Anmerkung: Gern auch Stereo-Summensignal des FOH-Mix!)
6.	In-Ear Drums linker Kanal (Eingang mit XLR od. Klinke/Kombibuchse)
7.	In-Ear Drums rechter Kanal (Eingang mit XLR od. Klinke/Kombibuchse)

Die Band führt alle Instrumenten-Funkstrecken und In-Ear Monitoring selbst mit.

Bühnenanweisung

Auf der Bühne ist erforderlich: Drumriser (2 x 2m)

Bühnemaße mindestens(!) 8 x 6 m / Höhe mind. 1,20 m

PA auf Sidewings – nicht auf der Bühne! Ansonsten breitere Bühne erforderlich!

IRISH BASTARDS Tel. 01578 / 8546420 Mail: joerg@irishbastards.de

Stageplan

IRISH BASTARDS

