

Belegungsplan

IRISH BASTARDS

Channel	Belegung	
1.	Kick	Mic
2.	Snare	Mic
3.	HiHat	Mic
4.	Tom 1	Mic
5.	Tom 2	Mic
6.	Tom 3	Mic
7.	Overhead 1	Mic
8.	Overhead 2	Mic
9.	Bass	DI
10.	Akkordeon	XLR
11.	Fiddle (mit Mono-Sende- anlage mit symm. Ausgang)	XLR
12.	Acoustic Git	DI
13.	Lead Vocal (Git)	Mic
14.	Lead Vocal (Drums)	Mic
15.	Backing Vocals (Bass)	Mic
16.	Backing Vocals (Akk)	Mic
17.	Trumpet	Mic (MD 421) kein SM 57
18.	Trombone	Mic (MD 421) kein SM 57

Monitorwege

Monitorweg	Belegung
1.	1 x Floor-Monitor Bass (min. 12"+1")
2.	1 x Floor-Monitor Fiddle (min. 12"+1")
3.	2 x Floor-Monitor Lead Voc & Git. (min. 15"+1")
4.	In-Ear Akkordeon linker Kanal (Eingang mit XLR)
5.	In-Ear Akkordeon linker Kanal (Eingang mit XLR)
6.	In-Ear Drums linker Kanal (Eingang mit XLR)
7.	In-Ear Drums rechter Kanal (Eingang mit XLR)
8.	2 x Floor-Monitor Horn Section (min. 12"+1")

Die Band führt alle Instrumenten-Funkstrecken und In-Ear Monitoring selbst mit. In-Ear kann zur Not auch Mono gefahren werden.

Bühnenanweisung

Auf der Bühne ist erforderlich:

Drumriser (2 x 2m)

Bläserriser (2 x 1m)

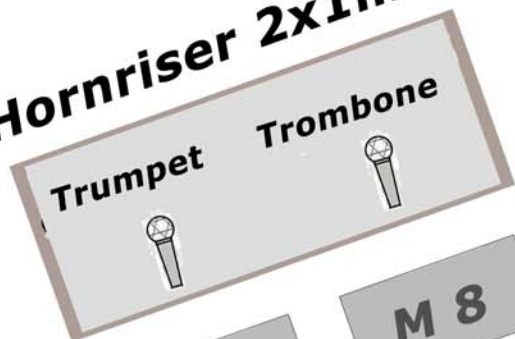
Bühnemaße mindestens(!) 8 x 6 m / Höhe mind. 1,20 m

PA auf Sidewings – nicht auf der Bühne! Ansonsten breitere Bühne erforderlich!

Stageplan

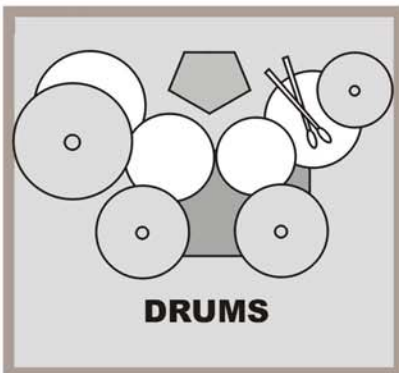
IRISH BASTARDS

Hornriser 2x1m



**Kick
Snare
3x Tom
Hihat
2x Overhead**

Drumriser 2x2m



**Bass
1x DI**



M 6&7

In Ear 2x XLR



**Fiddle
1x XLR**



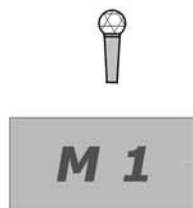
M 4&5

In Ear 2x XLR

**Accoustic Git
1x DI**

Akkordeon 1x XLR

M 10



M 2

M 3

M 3

M 9

**Sidefill
optional**



= Power supply (220 V)

**Sidefill
optional**