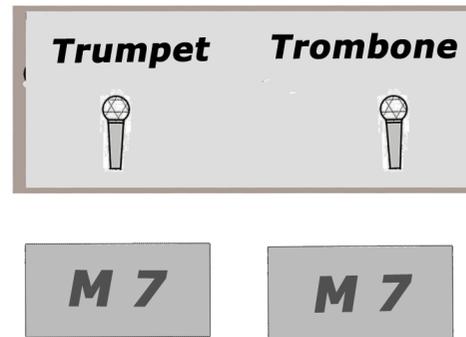
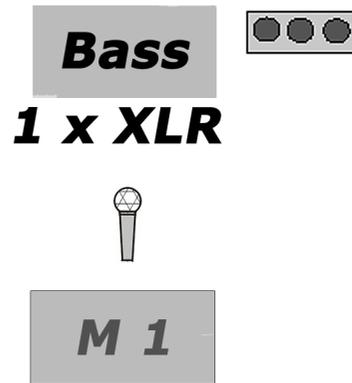


# Stageplan

# IRISH BASTARDS

**Hornriser**  
2x1m - min. 40cm höhe

**Akkordeonriser**  
1x2m - min. 40cm höhe

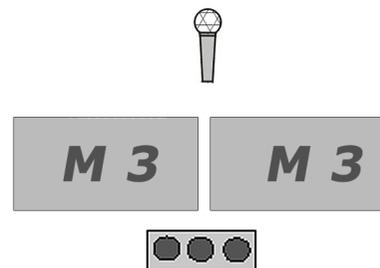


 = Power supply (220 V)

**Fiddle**  
1x XLR



**Accoustic Git**  
1 x XLR



**Drumriser 2x2m - 20cm Höhe**



**Front**



# IRISH BASTARDS

## Belegungsplan

Channel	Belegung	
1.	Kick	Mic
2.	Snare	Mic
3.	HiHat	Mic
4.	Tom 1	Mic
5.	Tom 2	Mic
6.	Overhead 1	Mic
7.	Overhead 2	Mic
8.	Bass	XLR
9.	Akkordeon (mit Mono-Sendeanlage mit symm. Ausgang)	XLR
10.	Fiddle (mit Mono-Sendeanlage mit symm. Ausgang)	XLR
11.	Acoustic Git	XLR
12.	Lead Vocal (Git)	Mic
13.	Lead Vocal (Drums)	Mic
14.	Backing Vocals (Bass)	Mic
15.	Backing Vocals (Akkordeon)	Mic
17.	Trumpet	Mic (MD 421) kein SM 57
18.	Trombone	Mic (MD 421) kein SM 57

## Monitorwege

Monitorweg	Belegung
1.	1 x Floor-Monitor Bass (min. 12"+1")
2.	1 x Floor-Monitor Fiddle (min. 12"+1")
3.	2 x Floor-Monitor Lead Voc & Git. (min. 15"+1")
4.	1 x Floor-Monitor Akkordeon (min. 12"+1")
5.	In-Ear Drums rechter Kanal (Eingang mit XLR )
6.	In-Ear Drums linker Kanal (Eingang mit XLR)
7.	2 x Floor-Monitor Horns (min. 12"+1")

**Die Band führt alle Instrumenten-Funkstrecken und In-Ear Monitoring selbst mit.**

## Bühnenanweisung

Auf der Bühne ist vorne erforderlich:

**Drumriser (2 x 2m – 20cm Höhe!)**

Akkordeonriser (2 x 1m – min. 40cm Höhe)

Bläserriser (2 x 1m – min. 40cm Höhe)

**Bühnemaße mindestens(!) 8 x 6 m / Höhe mind. 1,20 m**

**PA auf Sidewings – nicht auf der Bühne!** Ansonsten breitere Bühne erforderlich!